

Compagnie  Le Buste

DOSSIER DE PRESSE



Contact diffusion :

Compagnie Le Buste : 06.95.64.96.81 / lebuste@free.fr

Contact administration :

Bertrand - Limouz'art Productions : 05.87.75.72.63. / limouzart@gmail.com

<http://danzin.fr>

Limouz'art Productions, PRODUCTION . MANAGEMENT . TOURNÉES D'ARTISTES
Siège : 25 rue Galilée 87000 Limoges / Bureau : 40 rue Charles Silvestre 87100 Limoges / 05 87 75 72 63
Siret : 51263073200018 / Licence : 2-1055709 et 3-1055710

La Troupe :

- Nom de la troupe : Qui se resistent s'assemblent
- Nom du spectacle : Qui se ressentent s'assemblent
- Genre : Cabaret poétique
- Année de création : 2010
- Provenance : Limousin - Bourgogne
- Durée : 1h15
- Public : Tout public
- Photo et vidéo sur le site : <http://danzin.fr>
- Photo HD sur demande

Distribution :

- Avec Pierre Paul Danzin au chant, comédie, guitare, clarinette, flûte, mélodica, chœurs
David Rougerie au chant, comédie, chœurs, slam, percussions
Alexandre Danzin à la guitare, ukulélé, comédie, chœurs
- Diffusion : Le Buste
- Administration : Bertrand Mougeot
- Création son :
- Création lumière :

Production (Mention obligatoire dans les programmes) :

Association Le Buste

Spectacle subventionné par :

Texte de présentation à insérer dans vos programmes *(Texte plus long ou plus court sur demande)* :

Que ça "triole" donc ! Car plus on est de fous, mieux on se comprend !

David et Pierrot se sont connus à Paris- galère, difficilement mais joliment, en tout cas évidemment !
Leurs écritures, dès la première seconde se rencontraient déjà, par l'entremise du Roi Calembour... Leur fraternité partagée suffisait amplement ; pourtant, ils s'octroient avec grand plaisir les services généreux d'un autre frangin, Alex.

Ils ont depuis quitté la capitale, là où "tout" ne se fait pas. Puisqu'ils se répondent et se retrouvent sur bien des sujets, ils s'assemblent pour respirer ensemble sur le même tréteau de bois.

Cet incroyable puzzle se déclinera sous forme de chansons, de conversations, de prises de position, de lettres, de parodies, d'interactions amusées et émues. Spectacle mis en scène en forme d'opérette et de cabaret.

Plus de soixante-dix représentations dans des théâtres, café-théâtres et festival de rue.

Sources :

Bibliographie :

Des Aulnes et des zones 2010 Pierre Paul DANZIN

Champs de Juillet 2011 Pierre Paul DANZIN

Deux miracles pour un seul à vivre 2010 David ROUGERIE

Détachement ardu 2011 David ROUGERIE

Discographie:

Histoires russes 2003 Associés Anonymes

Vues du Balcon 2007 Pierrot & les TakTiks

Sur le fil 2009 Pierrot & les TakTiks

Tournée :

FEVRIER 2010

le 03 PARIS (75) Le Connétable

le 04 PARIS (75) L'Angora

MARS 2010

le 03 PARIS (75) Le Connétable

le 04 PARIS (75) L'Angora

le 05 PARIS (75) au Libre Ere

le 12 CHALON SUR SAONE (71) Au Charbon

le 12 CHALON SUR SAONE (71) Café du théâtre

le 13 CHALON SUR SAONE (71) Aux Sneakers

le 13 VILLEURBANNE (69) Le Toi Toi

le 24 PARIS (75) L'Angora

le 25 PARIS (75) Péniche El Alamein

AVRIL 2010

le 07 PARIS (75) Au Port d'Amsterdam

le 08 PARIS (75) L'Angora

MAI 2010

le 15 ST SILVESTRE (87) Petit Coudier

le 22 CHATELUS LE MARCHEIX (23) Salle Janisson

le 23 TULLE (23) Librairie Préférences

JUIN 2010

le 03 ST MARCEL (71) Le Réservoir

le 04 GRANGES (71) Au Bon Coin

le 05 GIGNY SUR SAONE (71) Petit Théâtre Jaune

le 06 MONTCEAUX RAGNY (71) Théâtre de Verdure

JUILLET 2010

le 22 GRANGES (71) Au Bon Coin

le 23 CHALON SUR SAONE (71) Chalon dans la Rue

AOUT 2010

le 03 MONTCEAUX RAGNY (71) Théâtre de Verdure
le 04 MONTCEAUX RAGNY (71) Théâtre de Verdure
le 05 MONTCEAUX RAGNY (71) Théâtre de Verdure
le 06 MONTCEAUX RAGNY (71) Théâtre de Verdure
le 07 MONTCEAUX RAGNY (71) Théâtre de Verdure
le 08 MONTCEAUX RAGNY (71) Théâtre de Verdure
le 26 MONTCEAUX RAGNY (71) Théâtre de Verdure
le 27 MONTCEAUX RAGNY (71) Théâtre de Verdure
le 28 MONTCEAUX RAGNY (71) Théâtre de Verdure
le 29 MONTCEAUX RAGNY (71) Théâtre de Verdure

SEPTEMBRE 2010

le 04 SAINT GOUSSAUD (23) Festival de la Chateneide
le 22 PARIS (75) Au Libre Ère
le 23 PARIS (75) L'Angora
le 24 PARIS (75) Festival de l'Été Infini

OCTOBRE 2010

le 14 LIEGE (Belgique) Péniche La Légia
le 15 FRETIN (59) Théâtre Ronny Coutteure

NOVEMBRE 2010

le 05 ANGERS (49) Restau Théâtre
le 07 AUGAN (56) Le Champs Commun
le 07 REDON (35) Théâtre Le Canal
le 10 RENNES (35) La Cour des Miracles
le 11 RENNES (35) Quincaillerie Générale
le 12 AUGAN (56) Le Champs Commun

DECEMBRE 2010

le 11 GIGNY SUR SAONE (71) Petit Théâtre Jaune
le 12 GENOUILLY (71) Salle 110

MAI 2011

le 06 SAINT SILVESTRE (87) Petit Coudier
le 07 CHATELUS LE MARCHEIX (23) Bibliothèque

JUIN 2011

le 24 SAINT JULIEN MOLIN MOLETTE (42) Spectacle extérieur
le 25 MONTCEAUX RAGNY (71) Théâtre de Verdure

AOUT 2011

le 04 SAINT PARDOUX MORTEROLLES (23) Salle des fêtes
le 06 ST MARTIN STE CATHERINE (23) Salle du Géobis

SEPTEMBRE 2011

le 01 SAINT SYLVESTRE (87) Petit Coudier
le 03 ST GOUSSAUD (23) Festival de la Chateneide
le 09 GENOUILLY (71) Salle 110
le 10 COURCHATON (70) Caveau de la Grenelle
le 23 PARIS (75) Festival de l'été Infini

OCTOBRE 2011

le 06 SAINT SYLVESTRE (87) Petit Coudier

NOVEMBRE 2011

le 03 SAINT SYLVESTRE (87) Petit Coudier

DECEMBRE 2011

le 09 GRANGES (71) Au bon coin

le 10 CUISERY (71) Le Palace

MARS 2012

le 24 GIGNY SUR SAÔNE (71) Petit Théâtre Jaune

le 23 CHALON SUR SAÔNE (71) La Promenade

le 15 KOUROU (Guyane Française) Librairie Enc'Rage

le 13 SAINT LAURENT DU MÂRONI (Guyane Française) Salle du Toucan

AOUT 2012

le 25 ROUJAN (34) Les anartistes

le 24 MONTFRIN (30) Gite de la Tarente

le 23 GENESTELLE (07) Auberge de Bise

le 21 ANNONAY (07) Café de la Liberté

le 18 MONTCEAUX RAGNY (71) Théâtre de Verdure

FEVRIER 2013 (en cours d'élaboration)

le 22 SAUMUR (49) Maison de la Culture

AOUT 2013

le 04 ST LÉGER SUR DHEUNE (71) Train roulant des arts métissés

Presse :

On pense aux Frères Jacques, aux Frères Ennemis... Les chansonniers sont de retour.
L'Echo de la Creuse

Une soirée formidable, un spectacle époustouflant ! J
Journal de Saône-et-Loire

J'ai bien voyagé. Il y a là tous les thèmes que j'aime, parsemés parfois de surréalisme.
Allain Leprest

Des empêcheurs de tourner en rond, qui ne lâchent rien !
Le Journal du Centre

Au p'tit bonheur du cabaret, samedi soir

Les deux frères Pierre-Paul et Alexandre Danzin, ainsi que leur ami David Rougerie, invitent à partager un moment style café-théâtre sur fond musical des années 50 au relais Géobis du Theil samedi 6 août à partir de 20 h 30. La création originale intitulée « Qui se ressentent s'assemblent ! », pilotée par le plus grand des trois, en l'occurrence Pierre-Paul, avec des textes plus ou moins surréalistes, fait se faufiler les gestes et les paroles entre chants, répliques, mimes, danses et imitations.

De Pantagruel à Cohn-Bendit, le grand voyage

Trois grands thèmes font voyager le public dans les décennies passées : le Paris que ces troubadours ont vécu durant cinq printemps et autant d'hivers ; le vin présenté sous toutes ses couleurs humanistes et rabelaisiennes ; le monde actuel dans lequel 1968 a laissé des traces de joies et de peines...

Pierre-Paul Danzin chanteur, auteur, compositeur, et interprète, est bien connu dans le coin puisqu'il y a posé les pieds il y a



COMPICES. Un trio de choc vocal, gestuel, musical et humoristique prêt à surprendre.

trois ans. Dès son enfance il joue avec les notes et les mots, encouragé par une famille de musiciens et de clowns. Dans le Nord-Pas-de-Calais, dont il est originaire, après avoir fait partie d'une harmonie municipale, il s'inscrit au conservatoire de Valenciennes. En 1998, toujours chez les Ch'tis, il y fait partie des « Associés anonymes », en 2002 il crée, avec des copains d'Ile-de-France et d'ici, la formation « Pierrot et les Tak-tiks ». En 2009, Pierre-Paul a voulu renouer avec le cabaret et a monté « Qui se ressentent s'assemblent ! » en s'inspirant des chansons originelles de la rive gauche de la capitale. David Rougerie pour sa

part est d'origine corrézienne. Il s'exerce à manier la plume dès ses 14 ans.

Un Corrèzien créatif

À l'adolescence il s'amuse à la mise en scène et se plie rapidement au jeu des planches au sein d'une troupe de théâtre amateur. Juste avant de passer son bac en 1994, voici que l'envie lui prend de suivre des cours de comédie en bord de Seine jusqu'en 1998 chez Dominique Clément. Il lance son numéro ici et là, et finit par trouver place dans quelques salles. À partir de 2008, installé en Bourgogne, il s'implique volontiers dans des moments créatifs avec divers camarades. En 2010, il sort deux ouvrages inti-

mulés « Deux miracles pour un seul à vivre » et « Détachement ardu », chacun abordant l'univers des sentiments d'une façon ébouriffante.

Alex, quant à lui, vit à Peyrat-le-Château depuis un an. Il est en quelque sorte le troisième larron de l'instant artistique. Multi-instrumentiste (guitare et ukulélé) avec un parcours similaire à son aîné, il travaille sur divers projets et s'est investi pleinement dans ce divertissement en véritable Monsieur Loyal. ■

➔ **Où et quand ?** Spectacle cabaret « Qui se ressentent s'assemblent ! » (durée 1 h 20) samedi 6 août à 20 h 30 à Géobis, au Theil. Entrée 10 €. Réservations au 05.55.64.80.25.

Surprise de cabaret, de parole en musique

Devenu un enfant du pays depuis qu'il s'est installé sur la commune voisine de Saint-Martin-Sainte-Catherine, Pierre-Paul Danzin, compositeur, interprète et écrivain, poète aussi, aime partager ses paroles et ses rythmes tant avec ses amis de tous les jours qu'avec ceux qu'il croise.

Un spectacle créé en Creuse en hiver

Avec son frère Alexandre, musicien graphiste, et David Rougerie, parolier, comédien et chanteur, qu'il a rencontré lors de sa vie artistique parisienne, il vient de terminer une tournée d'une quarantaine de représentations du spectacle Qui se ressentent s'assemblent ! Cet instant de scène d'une heure vingt a été créé en Creuse l'hiver dernier puis a voyagé du Nord à la Bre-



COCKTAIL. Celui de Pierre-Paul Danzin, de son frère Alexandre et de leur ami David Rougerie réchauffe l'atmosphère

tagne, de Paris à Bordeaux en passant par Limoges. Il mélange la chanson, le théâtre et la poésie moderne plus communément appelée slam.

Les paroles, les musiques, les histoires mais aussi les surprises sonores semées par Pierre-Paul, Alexandre et David, sont

d'aujourd'hui pour un public de maintenant. Elles ont été subtilement mixées avec humour et ironie, et un zest d'autobiographie en s'appuyant sur les recueils de Pierre-Paul Danzin : *Champ de juillet* et *Des aulnes et des zones*, ainsi que sur ceux de David Rougerie : *Deux*

miracles pour un seul à vivre et *Détachement ardu*.

Après avoir joué de leurs derniers mots et nouvelles notes à Châtelus-le-Marcheix au printemps et ce soir, les trois compères qui, logiquement se ressemblent et s'assemblent, s'invitent, demain samedi 4 décembre, à 20 h 30, à la salle des loisirs de Saint-Pierre-Chérignat. Ce sera leur deuxième prestation creusoise avant qu'ils ne repartent en mars, offrir à travers d'autres campagnes et de nouvelles villes, leurs accords, leurs vers et leurs récits, qui entraînent dans le voyage ou la bohème, c'est selon. ■

➔ **Pratique.** « Qui se ressentent s'assemblent ! », à la salle des loisirs de Saint-Pierre-Chérignat, demain samedi 4 décembre, dès 20 heures. Ouverture des portes et de la buvette à 19 heures, histoire de causer. Entrée 9 €, gratuit pour les enfants.

Ces artistes se ressentent et s'assemblent

La salle Janisson était bondée ce samedi soir. Après le concert de l'été dernier qui avait réuni plus de 200 personnes, succès réitéré pour Pierre-Paul Danzin et David Rougerie, accompagnés par Alexandre Danzin.

C'est cette fois à un spectacle énergique mêlant la chanson française au cabaret auquel près d'une centaine de personnes a assisté. Ils ont aimé jouer à Châtelus ce spectacle, qui a déjà voyagé en Bourgogne, en Rhône-Alpes, et à Paris, avant une tournée cet été qui passe-



SUCCÈS. La salle Janisson bondée : le public en redemande.

ra entre autres par le Limousin.

« Ne poussez pas, il y en aura pour tout le monde » avait-on envie de dire devant la dérision et le sens du partage des trois compères. C'est de bon cœur qu'on a ri de leurs facéties irresistibles qui épinglent à la pelle le portable, la RATP (Rentre Avec Tes Pieds), Francis Cabrel ou Renaud, voire quelques empêcheurs de tourner en rond... Drôles, tendres, et qui ne lâchent rien... ■

Pratique. Pour découvrir leurs univers : www.myspace.com/ppdanzin et www.myspace.com/davidrougerie.

Les années passent, le cabaret reste

Il y a des spectacles qui débutent parce que les princesses sont en retard, cette fois il fallait attendre une groupie pour finir de remplir les bancs.

Le public enfin rassemblé, le trio pouvait donner sa joyeuse prestation *Qui se ressentent s'assemblent*, au café-restaurant Géobis, dans un décor original à l'allure d'un atelier américain.

Humour et chansons

Devant une soixantaine de personnes, ce qui est plutôt correct pour une salle de campagne, Pierre Paul Danzin, auteur-compositeur interprète, devenu l'enfant du pays, son frère Alex, qui pour sa part a pris un pied à terre à Peyrat-le-Château, et leur copain humoriste-écrivain David Rougerie - aux origines corréziennes mais désormais bourguignon - y allaient de leurs jeux de mots et chansonnettes avec un ton bon enfant.

De l'époque du tic-tic-tic où l'on prenait le temps, à celle du plouf-splash où la technologique a fini par plonger la vie dans un tourbillon trépidant, les tirades poétiques, les paro-



COCKTAIL. Celui servi par Pierre-Paul, Alex et David est de bonne humeur et de joyeux humour.

les sur des notes de guitare, de ukulélé et de clarinette, faisaient voyager à travers les décennies.

Guy Moquette, symbole des fidèles des guinguettes et cabarets de la Ménilmontant, apportait une part de nostalgie. Les jeunes soixante-huitards devenus un peu trop vite des anciens combattants, maintenant accros à leurs téléphones portables et écrans plats, démontreraient que la patience s'était égarée...

Entre ces deux extrêmes, des parodies de l'éternel Antoine aux chemises à fleurs offraient des esca-

pades exotiques, des chants de rossignol célébrant le printemps et l'automne, mettaient sur la table des champignons et du vin...

Après cette quatrième représentation, ce spectacle, écrit l'an dernier par Pierre-Paul, va continuer à vagabonder. Il sera donné début septembre lors du festival A dos-d'âne de Saint-Goussaud, puis en Haute-Vienne, en Bourgogne et Franche-Comté, enfin dans la capitale où il devrait faire l'objet d'un enregistrement.

Alex, lui, va poursuivre le *Syndrome du trapèze*, une

création 100 % de son grand frère, avec qui il est en train d'ailleurs de graver un quatrième album rythmé d'airs de jazz et de valse.

Quant à David, il se mettra en scène à la rentrée en solo avec *Oui je bous*, et il devrait prendre le temps de sortir son troisième ouvrage sur l'instinct et l'élan, intitulé *De beauté volontaire, jaillissons étoilés*. ■

LE GÉOBIS

Séduite par le petit coin verdoyant où résident des amis, Valérie Chassagnard auparavant installée à Bordeaux avec son époux Éric, a repris le café-restaurant Géobis à Saint-Martin-Sainte-Catherine depuis trois ans. Le commerce portait le surnom de Géo, alias Alain Pelaudeix. D'où le deuxième nom Géobis. C'est dans l'ancien atelier récemment réhabilité qu'elle a donné la possibilité aux artistes de se produire. C'était une première ! Peut-être que Valérie installera d'autres rendez-vous, histoire de mettre de l'ambiance au village.

L'équipe artistique :

Pierre Paul DANZIN est un auteur – compositeur - interprète et musicien français, né à Saint Saulve, une commune du Nord - Pas de Calais, le 6 novembre 1976.

Frère et fils de musicien et neveu du clown PICOLO, il nage dans la musique dès l'enfance. Après des études supérieures à l' Ecole Nationale de Valenciennes à la clarinette, il découvre la chanson française par l'album "phare" de Léo FERRE "La mémoire et la mer".

Dès- lors, il invente des poèmes à chanter et crée avec le compositeur guitariste Antoine SUBIDO, le groupe des ASSOCIES ANONYMES (Album « Histoire Russe » produit par Kyma).

Chanteur et clarinettiste polyvalent, il joue dans les Harmonies et fanfares du Nord (Aulnoy, St Amand les Eaux, Solesmes et Prouvy où il donne des cours de musique.)

Il a vingt ans, quand sous les conseils de SARCLORET, il entame un tour de France en chansons. Les rencontres fleurissent sa route, notamment celles de Francesca SOLLEVILLE qui devient sa marraine de scène et Allain LEPREST qui l'accueille chez lui à Ivry sur Scène. Une amitié fraternelle et de bien belles chansons naîtront de ce bout de chemin partagé avec le Poète.

Avec PIERROT & LES TAKTIKS, sa troupe parisienne, il enregistre deux albums autoproduits « Vues du balcon » et « Sur le fil » ainsi qu'un clip « Yves et Simone » réalisé par Emilie JANKIELEWICZ. Il tourmeta avec cette fine équipe pendant trois années (une centaine de concerts dans les cabarets parisiens dont Le Sentier des Halles, le Théâtre des Blancs Manteaux, Le Connétable, l'Ogresse Théâtre, produits notamment par la compagnie Le Gecko). Parallèlement, il donne des cours de clarinette et d'arrangements musicaux à l'Ecole de Musiques Actuelles de Malakoff (Musiques Tangentes « MUSTANG »)

Installé dans la creuse, il signe sous le pseudonyme de JOJO GUINGOUIN, avec son frère Alexandre, alias JEANNOT MOULIN, « Les chansons du mercredi » (2 DVD de parodies, façon chansonniers et plus de 150 000 visionnages sur le net).

En 2009, il retrouve David ROUGERIE, croisé déjà sur quelques scènes parisiennes, au sein de la compagnie « C'est pas si grave » (Comédie Musicale « Pantin Pantine » d' Allain LEPREST et Romain DIDIER, mis en scène par Paul FRUCTUS) et monte le cabaret « Qui se ressentent s'assemblent ! » (+ de 90 représentations dans plusieurs régions de France et en Belgique.)

L'année suivante, il fait ses premières expériences cinématographiques dans plusieurs épisodes de « Un Village Français » où il donne la réplique à Robin RENUCCI et Thierry GODARD. Il est également animateur socioculturel à l'EHPAD « Les eaux vives » de Marsac dans la Creuse.

2011, il se consacre exclusivement à la musique et produit son tour de chant « Le syndrome du Trapèze » avec le DANZIN TRIO (Richard MARY et Alexandre DANZIN aux guitares et au ukulélé). Il est invité par le chanteur JEHAN à interpréter ses chansons co-écrites avec Allain Leprest, lors d'une soirée à la mémoire du poète, à La Roche sur Yon. Ils y partageront la scène avec Francesca SOLLEVILLE et Gérard PIERRON.

2012, il monte parallèlement un récital « piano – voix », de compositions poétiques personnelles « La chanson des cigales » avec le pianiste de jazz David KOZAK. On le retrouve en première partie de Christian PACCOUD au Festiv'en Marche de Mouhet (Indre). Dans le cadre du « Printemps des poètes », il part quelques semaines animer des ateliers d'écriture en Guyane Française, au Lycée Juminer de St Laurent du Maroni, et dans des villages amérindiens.

2013, marque la sortie du nouvel album « Les moineaux d'Egare », un CD de 16 chansons personnelles, qu'il a écrites et coécrites avec Antoine Subido, David Kozak, Alexandre Danzin et Allain Leprest. Il y a mis les formes (oratorio et jazz, slam et rock progressif, poèmes surréalistes et chanson « rive gauche »...) et de jolies surprises, comme cette mise en musique du portrait de Véronèse, extrait d' « Une vie » de MAUPASSANT, une réécriture du standard de Sidney BECHET « Petite fleur » ou ce duo co-signé avec Allain Leprest, « La chanson des Cigales », interprété avec Geneviève HEMARD...

Actuellement, il produit sur scène ses différents spectacles et fait la promotion du nouvel album avec notamment deux émissions de musique en live – radio sur France Bleu Limousin et France Bleu Creuse et anime des ateliers musicaux pour des enfants originaires de différents villages creusois...

Il vient de partager la scène au centre Margerit d'Isle avec Nathalie MIRAVETTE et de remporter à l'unanimité le tremplin des Catalacum, ce qui lui ouvre la grande scène de Chaptelat l'été prochain où il fera la première partie du groupe Tri Yann.

Dernièrement, il était en tournage pour le nouveau moyen métrage de Martin Tronquart, « La Braconnière » pour ARTE...

Alexandre DANZIN est un musicien et plasticien français, né le 17 mars 1985 à Saint Saulve dans le Nord. Après avoir exploré la trompette et le bugle en fanfare et harmonie (Médaille fédérale), il trouve son véritable instrument avec la guitare folk, notamment sur les chansons de RENAUD et de Georges BRASSENS. Diplômé en arts plastiques, il considère la musique comme de la matière, et a besoin d'en être un "touche-à-tout" pour se sentir un réel musicien. Il n'est donc pas rare de le voir au ukulélé, à la basse ou à l'accordéon. Compositeur de plusieurs titres sur l'album "Sur le fil" de "Pierrot & les TakTiks", il fait l'acteur musicien avec le cabaret "Qui se ressentent s'assemblent !" mis en scène par David ROUGERIE ; spectacle pour lequel il réalise les arrangements musicaux. Ingénieur du son, il a enregistré et mixé une dizaine d'aventures musicales et textuelles (dont "La chanson du mercredi" qu'il signe sous le pseudonyme de Jeannot MOULIN.) En 2012, qu'il réunit tous ses talents, pour réaliser le nouvel album de Pierre Paul « La chanson des cigales ». Compositeur, arrangeur, musicien, ingénieur du son, infographiste... L'album est sorti en janvier 2013. Actuellement il gratte la guitare et le ukulélé dans le spectacle « Le syndrome du trapèze » avec Pierre Paul avec le guitariste Richard MARY...

David Rougerie est auteur, interprète et metteur en scène au théâtre, au cabaret, à la chanson, + si affinités... Il est également écrivain et programmateur de spectacles. Si le théâtre lui offre de bons auteurs (Anouilh, Marivaux, Tchekhov...) il écrit pour les autres et lui-même. À 19 ans, il monte et joue sa première pièce à 5 personnages à Paris sur la Seine au Bateau-Théâtre La Balle Au Bond : "Le droit chemin" rencontre un bon accueil auprès du public. Il se fera encore les dents sur les auteurs qu'il choisira de dire ou d'interpréter (Apollinaire, Ferré, Giraudoux, Musset...), dans des lieux divers (Eglise Saint-Merri...) ou profitant d'occasions données (Théâtre de la Mutualité, Grande Halle de la Villette, Le Palace à Paris, Festival Farces et Fracas à Cluny avec Jean-Louis Hourdin & La Comédie Française, Théâtre du Petit Saint-Martin avec Vanina Michel...).

Puis le cabaret et la chanson l'appellent. Il crée "Je débute dans la chanson française... et le démontre !" (croq'not'poétiq'souriant), puis des formes "presque chantées" avec des guitaristes : "Escorte d'Espérance" (Théâtre-Club André Degaine, 1ère partie de La Rue Kétanou...), et "Nos Rêves Tentaculaires" (Flèche d'Or à Paris, Festival d'Avignon). Il revient au monologue avec "Oui, je bous !" (jazz verbal intimiste ; Théâtre des Blancs-Manteaux, L'Entrepôt, Divan du Monde à Paris, cabaret au Théâtre National de Toulouse...) qu'il jouera assez vite en alternance avec un nouveau duo, "Le cœur lucide et enfantin" (poétic'ovni ; cabaret au Théâtre National de la Colline, à la Bellevilloise à Paris ; joue avec Debout Sur Le Zinc...). Suivent trois années sur les routes sans interruption avec la variété des spectacles qu'il propose ou les propositions qui lui sont faites (4 mois de résidence en Picardie ; écriture collective d'un spectacle auprès de la population en Seine-Saint-Denis avec 30 interprètes...). Il va à la rencontre du public, de caveaux parisiens aux théâtres français, belges et suisses (et même places, librairies, cafés-théâtres, cabarets anglais, portugais, polonais, guyanais...).

En 2010, ses deux premiers livres paraissent : « Deux miracles pour un seul à vivre » et « Détachement ardu » ; création d'un trio cabaret-chanson avec les frères Danzin : « Qui se ressentent s'assemblent ! » toujours d'actualité en 2012-2013. D'autres créations ont lieu, plus passagères ou événementielles. Mars 2012, troisième livre : "De beauté volontaire, jaillissons étoilés !", plus proches des thèmes qu'il aborde désormais sur scène. Un quatrième ouvrage, "Une jolie fleur dans un vase de leurres" (une tendre enfant dans un monde sans politique de résistance) et un nouveau spectacle, "Rougebrique et deux brocs", voient le jour au printemps 2013.

Durant ces 15 ans, il aura également abordé le cinéma (brèves apparitions pour de Caunes, Leconte, Resnais, Tavemier...) et la radio (BFM en Limousin, dramatiques pour France Culture avec Claude Pieplu, Suzanne Flon...). Il anime ateliers d'écriture et de théâtre (jusqu'en Guyane) ; programme musique classique, chanson, cabaret, théâtre et autres « saltimbanqueries », dans des festivals et salles à Paris, Lausanne, Montceaux-Ragny (71)... Les grandes villes et grandes salles n'oublient pas les campagnes et petits lieux. Pour conclure, il répond à ses lucides et enfantines exigences d'engagement populaire.